Développer sa créativité
atelier pratique

Cours Pratique de 2 jours - 14h
Réf : CRA - Prix 2024 : 1 390€ HT
Le prix pour les dates de sessions 2025 pourra être révisé

Développer sa créativité amène à sortir de son cadre habituel de pensée et à ancrer de nouveaux réflexes. Cet atelier pratique vous apportera davantage qu'une boîte à outils. Vous apprendrez à animer une séance de créativité et à développer votre potentiel créatif au quotidien.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Sortir des limitations, points de vue et croyances personnelles

Découvrir son potentiel par des créations individuelles et collectives

Connaître les étapes du processus créatif

Animer une séance dynamique de créativité

Pratiquer la créativité au quotidien

TRAVAUX PRATIQUES

Diagnostic individuel. Ateliers de production et d'évaluation des idées. Animation d'une séance de créativité, exercices ludiques.

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 08/2018

1) Sortir de son cadre de référence

- Déverrouiller ses habitudes, se créer de nouveaux automatismes.
- Dépasser ses freins et limitations issus de nos modes de fonctionnement internes et de nos expériences.
- Choisir et agir différemment.

Exercice : Diagnostic individuel de ses freins et blocages à la créativité. Définition de son cadre de référence. Partage en binôme.

2) Libérer son potentiel créatif

- Développer la conscience de l'être et du faire.
- Inhiber toute forme de jugement.
- Adopter un point de vue innovant.
- Développer sa pensée latérale.

Exercice : Entraînement à partir de stimuli à la pensée latérale et à la flexibilité mentale. Réalisation d'une création personnelle, présentation au groupe.

3) Découvrir le processus créatif

- Bien définir le point de départ.
- Créer avec l'hémisphère droit.
- Concrétiser avec l'hémisphère gauche.
- Valoriser le résultat recherché.

Exercice : Chaque participant conduit une étape du processus créatif et amène le groupe à développer des idées en utilisant les deux hémisphères cérébraux.

PARTICIPANTS

Toutes les personnes souhaitant développer leur créativité et leur capacité à résoudre les problèmes.

PRÉREQUIS

Aucune connaissance particulière.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques…
Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

• Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
• À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
• Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

4) S'approprier la boîte à outils créative

- Les techniques de divergence : le brainstorming, le brainwriting, les souhaits, l'inversion.
- Le concassage ou SCAMPER, l'analogie, la métaphore, le dessin.
- Les outils de convergence : la sélection des idées. Trier et évaluer les idées, garder l'objectif en tête, oser.
- La palette de matériaux originaux.

Exercice : Atelier pratique d'idéation d'idées en utilisant les outils de divergence et de convergence.

5) Animer une séance créative

- Adopter la bonne posture d'animation.
- Captiver tout type de profil pour tirer le meilleur de chacun.
- Remporter l'adhésion collective.

Mise en situation : Animation par un participant d'une séance créative, le groupe se positionnera en ressource.

6) Développer la créativité au quotidien

- Ancrer de nouveaux réflexes pour développer sa pensée latérale.
- Jouer avec la créativité.
- Se créer des ressources créatives.

Travaux pratiques : Atelier de créativité en sous-groupes : de l'idéation des idées au prototypage de solutions. Présentation orale des travaux réalisés.

LES DATES

CLASSE À DISTANCE
2024 : 14 nov.

2025 : 06 févr., 20 mars, 05 juin, 07 août, 09 oct., 04 déc.

LILLE
2025 : 20 mars, 05 juin, 07 août, 09 oct.

PARIS
2025 : 30 janv., 13 mars, 22 mai, 24 juil., 02 oct., 27 nov.