Illustrator, perfectionnement

Cours Pratique de 2 jours - 14h
Réf : ICR - Prix 2024 : 1 190€ HT

Cette formation de perfectionnement sur Illustrator vous exposera les outils de dessin vectoriel les plus puissants. Vous approfondirez la maîtrise des commandes et des outils, en découvrant de nouvelles fonctionnalités afin d'accroître la productivité. Le résultat : des créations d'une précision inégalée.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Maîtriser les techniques avancées de dessin et de modification d'objets vectoriels

Utiliser de manière avancée les dégradés, motifs, symboles et enveloppes

Appliquer des effets 3D pour créer des éléments tridimensionnels

Utiliser les masques d'écrêtage et les marionnettes pour des effets visuels

Exporter et d'enregistrer efficacement vos illustrations

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 12/2023

1) Consolider ses notions de base

- Caractéristiques d'une image vectorielle.
- Principes de fonctionnement du logiciel.
- Contour et forme d'un tracé.
- Enrichissements spécifiques : formes, nuances, symboles, styles graphiques...
- Gestion du texte : texte de point et texte captif.

Travaux pratiques : Créer une composition simple en utilisant les outils de base d'Illustrator. Inclure des formes, des textes et des éléments graphiques.

2) Enrichir et modifier de façon avancée

- Principe d'utilisation de la palette aspect, des commandes effets/filtres.
- Techniques pour sélectionner ou isoler une portion de tracé.
- Conception de formes artistiques, calligraphiques et de motifs élaborés.
- Mise en volume et perspective des formes objets.
- Fonds perdus et traits de coupe personnalisés. Masques vectoriels.
- Tracés transparents. Outil Pathfinder. Effets. Outil Crayon amélioré. Outil Jonction.
- Grille de perspective.
- Création, extrusion et révolution d'objets 3D. Création de lumières et applications de textures.

Travaux pratiques : Concevoir un motif complexe en combinant les techniques de sélection avancées avec l'application d'effets et de filtres.

3) Les dégradés et les images

- Créer et modifier un dégradé de couleurs.
- Créer un filet de dégradé et appliquer des couleurs.
- Ajouter/supprimer des mailles.
- Importer une image liée et une image incorporée.

PARTICIPANTS

Tout public.

PRÉREQUIS

Connaissances de base du logiciel Illustrator ou connaissances équivalentes à celles apportées par la formation "Illustrator, prise en main".

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques…
Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

• Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
• À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
• Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

- Convertir une image en dessin (vectoriser).
Travaux pratiques : Créer un logo ou une illustration utilisant des dégradés de couleurs pour donner de la profondeur et du volume.

4) Les motifs répétitifs et les symboles aléatoires
- Créer et modifier un motif.
- Utiliser une image comme motif.
- Appliquer le motif dans une forme.
- Utiliser une image comme symbole.
- Appliquer les symboles sur la page.
- Transformer les symboles.
Travaux pratiques : Concevoir une brochure ou une affiche en utilisant des motifs répétitifs pour créer un arrière-plan visuellement intéressant.

5) Le masque d'écrêtage et les calques
- Recadrer un dessin avec une ou plusieurs formes.
- Modifier un masque d'écrêtage.
- Créer des calques et des sous-calques.
- Dessiner sur un calque.
- Masquer ou verrouiller le contenu d'un calque.
- Recadrer un dessin contenant des calques.
Travaux pratiques : Créer une affiche avec des éléments graphiques en utilisant des masques d'écrêtage pour obtenir des effets visuels intéressants.

6) Les enveloppes et les marionnettes
- Créer une enveloppe.
- Appliquer l'enveloppe à un dessin.
- Déformer l'enveloppe.
- Convertir un dessin en marionnette.
- Placer des épingles de fixation.
- Déformer la marionnette.
Travaux pratiques : Appliquer une enveloppe à un texte ou à un objet pour déformer et modifier sa forme de manière créative.

7) Les effets 3D
- Appliquer une profondeur 3D à une forme (extrusion).
- Créer une forme circulaire en 3D (révolution).
- Appliquer une perspective (rotation).
- Appliquer des matières ou des symboles sur une forme 3D.
Travaux pratiques : Créer un objet en 3D et appliquer des effets de lumière et de texture pour lui donner un aspect réaliste.

8) Enregistrer le document
- Enregistrer en vectoriel pour l'impression (.ai, .pdf, .eps).
- Exporter comme une image pour l'impression (.tif, .psd).
- Exporter comme une image pour le web (.jpg, .gif, .png).
Travaux pratiques : Exporter une illustration dans différents formats appropriés pour l'impression et le web, en tenant compte des paramètres de résolution.

LES DATES

CLASSE À DISTANCE
2025 : 27 mars, 05 juin, 11 sept., 18 déc.

PARIS
2025 : 20 mars, 22 mai, 04 sept., 18 déc.